

# Dossiers

de la civilisation  
francophone

Guide de l'enseignant

Compétences en  
communication

Compétences  
transversales

edu  
frdenta

AGENDA  
2030

Guida elaborata da Edu Fidenia

È vietata la riproduzione dell'opera o parti di esse con qualsiasi mezzo, comprese stampa, fotocopie o memorizzazione elettronica se non espressamente autorizzate dall'Editore. Tutti i diritti sono riservati.



**Edu Fidenia**

Fidenia

V. Nazario Sauro, 8

40121 Bologna

[www.edufidenia.com](http://www.edufidenia.com)

[info@edufidenia.com](mailto:info@edufidenia.com)

## SEZIONE MAINTENANT

In questa sezione vengono lavorati alcune tematiche di attualità della società francese con più proiezione internazionale e mettendoli in relazione con tematiche di interesse civico e educativo per gli studenti.

### UNITÉ 1. Plus d'idées, moins de plaintes

#### Tema dell'unità

Educazione sull'ambiente  
Agenda 2030

#### Contenuti culturali

Gli Obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030  
Organizzazioni che promuovono il cambiamento

#### Obiettivi dell'unità

L'obiettivo dell'unità è rendere gli studenti consapevoli dell'importanza di impegnarsi nella cura dell'ambiente e far conoscere alcune iniziative emerse negli ultimi anni che lottano per aumentare la consapevolezza della necessità di agire di fronte al riscaldamento globale.

#### Descrizione del progetto finale

Presentare un'iniziativa per partecipare in un concorso che premia le idee più creative e utili nella lotta al riscaldamento globale.

---

### LETTURA DI INTRODUZIONE

Le domande di introduzione al testo serviranno al docente per spiegare cos'è l'Agenda 2030, quali sono gli SDGs (Sustainable Development Goals) e per citarne alcuni, in particolare, quelli più interessanti per sviluppare la tematica dell'unità (n. 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15): (6) Acqua pulita e servizi igienico-sanitari, (7) Energia accessibile e pulita, (11) Città e comunità sostenibili, (12) Consumo e produzione responsabili, (13) Azione per il clima, (14) Vita sottomarina e (15) Vita degli ecosistemi terrestri. Gli studenti potrebbero anche essere interessati a saperne di più sull'Obiettivo n. 4 (Educazione di qualità), gli altri possono essere citati per trasmettere la conoscenza globale sull'argomento.

#### Sitografia per saperne di più sull'argomento

Objetivos DS: <https://www.agenda-2030.fr/odd/17-objectifs-de-developpement-durable-10>

### SCHEDA 2. VIDEO

#### **Les jeunes Français "plus chauds" que le climat**

Nel video gli studenti possono vedere la notizia relativa a una protesta giovanile contro il riscaldamento globale del pianeta.

### SCHEDA 2. ATTIVITÀ

Nell'attività 1, gli studenti immagineranno informazioni sulle attività che può svolgere un'organizzazione con il nome "Engagés" e si lasceranno guidare dalle domande che vengono proposte. Possono scrivere i loro appunti o le risposte alle domande su un foglio di carta.

Nell'Attività 2 viene chiesto di trovare e sintetizzare le informazioni relative all'Agenda 2030 e agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile e di esprimere la propria opinione su quali tra gli OSS possono sembrare più importante per loro e cosa perseguono.

---

---

## **SCHEDA NOTRE PROJET**

**Projet: Présenter une initiative pour participer à une assemblée**

### **Obiettivi linguistici**

#### **Grammatica**

Uso del presente indicativo  
Uso dell'imperativo affermativo e negativo  
Uso di preposizioni e avverbi  
Uso di strutture di probabilità

#### **Comunicazione**

Dare e chiedere informazioni  
Esprimere opinioni e conoscenze

#### **Obiettivi culturali**

Conoscenza generale del territorio  
Eventi e protagonisti del passato e del presente  
Prodotti e creazioni culturali

### **Obiettivi trasversali**

#### **Agenda 2030**

Sradicare la povertà  
Mettere fine alla fame  
Salute e benessere  
Educazione di qualità  
Parità dei sessi  
Acqua pulita e servizi igienici  
Energia pulita e conveniente  
Lavoro dignitoso e crescita economica  
Riduzione delle disuguaglianze  
Città e comunità sostenibili  
Consumo e produzione responsabili  
Azione per il clima  
Vita sottomarina  
Vita degli ecosistemi terrestri  
Pace, giustizia e istituzioni forti  
Alleanze per raggiungere gli obiettivi

### Competenze europee

Competenza multilingue  
Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria  
Competenza digitale  
Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di cittadinanza  
Competenza imprenditoriale  
Competenza in materia di coscienza ed espressione culturale

### Competenze chiavi per la cittadinanza

Imparare a imparare  
Progettare  
Comunicare  
Collaborare e partecipare  
Agire in modo autonomo e responsabile  
Risolvere problemi  
Identificare connessioni e relazioni  
Acquisire e interpretare le informazioni

### Competenze trasversali e trasferibili

Abilità interpersonali  
Abilità comunicative  
Capacità di gestione del tempo  
Competenze per orientarsi verso obiettivi  
Capacità di gestione e leadership  
Capacità di lettura e scrittura: capacità di riassumere informazioni scritte e presentarle in un nuovo documento  
Competenze informatiche e digitali

Dinamica individuale e in piccoli gruppi

### Svolgimento

1. Attività 1: Tempo approssimato 30 minuti.
  - Lavoro in classe
  - Lavoro individuale
  - Il progetto deve girare intorno a uno dei 17 OSS
2. Attività 2: Tempo approssimato 10-15 minuti
  - Lavoro in classe e Lavoro in piccoli gruppi
  - Quest'attività è orientata a organizzare il lavoro. Si consiglia di raggruppare gli studenti in piccoli gruppi (3-4 studenti per gruppo)
  - Ogni gruppo dovrà scegliere un OSS che dovrà presentare nel progetto finale.
3. Attività 3: Tempo approssimato 20-30 minuti
  - Lavoro in gruppo e lavoro in classe
  - Ogni studente deve proporre qualche idea per attuare nell'area scelta, ovvero sul OSS nel quale lavorerà il gruppo.

- Questa attività è orientata a far sì che gli studenti facciano una ricerca su quello che si pretende raggiungere con l'OSS che hanno scelto. Si può chiedere agli studenti di rispondere alle domande che sono di seguito e che possono essere utili per svolgere il progetto finale:

*Per quale motivo l'OSS che avete scelto è importante? Quali sono le principali attività che vengono proposte? Chi sono gli attori che devono implicarsi per raggiungere questo obiettivo?*

4. Attività 4: Tempo approssimato 20-30 minuti

- Lavoro in gruppo e lavoro fuori di classe
- Quest'attività si orienta per far sì che gli studenti si concentrino nella finalità del suo progetto. Per questo, può essere di aiuto che rispondano alle domande di seguito:  
*A chi va diretto il progetto? Che tipo di lavoro si propone? Come si può aiutare la comunità per raggiungere l'OSS che avete scelto?*

5. Attività 5: Tempo approssimato 30 -40 minuti

- Lavoro in gruppo e Lavoro in classe
- L'attività di produzione scritta si orienta per raccogliere in modo chiaro e conciso la descrizione del progetto che deve presentare ogni gruppo. In questo momento è importante ricordare lo studente che il lavoro di gruppo è dunque, ognuno deve correggerlo e guardarlo.

6. Attività 6: Tempo approssimato 30 minuti

Si tratta che lo studente veda il suo lavoro che si può concretizzare in qualcosa di concreto e come i lavori di classe possono avere un impatto diretto nel nostro intorno.

### **Altre indicazioni**

Questo progetto si caratterizza per cercare di approssimare la realtà della nostra società allo studente in modo diretto.

Di questo modo si invita allo studente a riflettere sul chiamato 'Apprendimento servizio'.

## UNITÉ 2. HISTOIRE DE FILLES

### Tema dell'unità

La parità di genere nello sport

### Contenuti culturali

Le donne nello sport

Lo sport in Francia

### Obiettivi dell'unità

L'obiettivo dell'unità è quello di parlare della parità di genere nello sport e di permettere di conoscere alcune donne francesi di riconoscimento sportivo internazionale.

### Descrizione del progetto finale

Creare un gioco a modo di trivial con alcune domande su personaggi femminile importanti in differenti ambiti di lavoro.

### Lettura finale

Lo sport in Francia

---

### LETTURA DI INTRODUZIONE

Prima del testo si possono proporre alcuni commenti che a volte si sentono quando si riferiscono alle donne nello sport. Serviranno a contestualizzare l'unità e a riflettere su come alcune idee siano preconcepite e non si adattano ad alcuna realtà. Quindi si riflette sulla necessità di eliminare ogni discriminazione o impedimento sessista che classifica sport o giochi solo per uomini o solo per donne.

Gli studenti sono invitati a condividere un'esperienza personale che hanno vissuto o visto in relazione alla discriminazione sulla base del genere. E verrà chiesto loro di riflettere sulla possibilità di classificare gli sport come di "ragazzi" o di "ragazze".

D'altra parte, l'interazione può continuare chiedendo agli studenti di cercare un altro esempio di un'atleta del loro paese o anche un'atleta che ha partecipato alle Paralimpiadi e che può essere un esempio di superamento.

### SCHEDA 2. VIDEO

**Les Sports préférés des Français.** Nel video si può vedere la classifica dei 10 sport più praticati in Francia. Il docente può utilizzare il video per chiedere agli studenti quali sono i loro sport preferiti o se la classifica che vedono in video coincide con gli sport preferiti nel suo paese.

### SCHEDA 2. ATTIVITÀ

Nelle attività 1 e 2 si chiede di riflettere su alcuni temi sullo sport che possono portare a un'educazione sessista. Si chiede agli studenti che diano la propria opinione di come lo sport può essere uno strumento contro la violenza e a favore della parità di genere.

Nell'attività 3 si aiuta a rafforzare le idee che hanno proposto gli studenti nelle attività precedenti e dunque gli si chiede di citare alcuni personaggi di riferimento nello sport e che riflettano perché ci sono più riferimenti maschili che femminili. Gli studenti arriveranno alla conclusione che è solo una questione di visibilità attraverso i media, allo stesso modo che si dà più visibilità ad alcuni sport su altri.

Nell'attività 4 si chiede di pensare su alcune azioni che possono aiutare a sensibilizzare i giovani sull'importanza di educare alla parità e che scrivano un e-mail per condividere le loro idee con le autorità.

### **LETTURA FINAL**

**Les sport en France.** Nella lettura si potrà continuare con la tematica degli sport più praticati in Francia e si daranno a conoscere alcuni degli sportivi francesi più conosciuti a livello internazionale insieme ad alcune delle manifestazioni sportive più popolari in Francia.

---

### **SCHEDA NOTRE PROJET**

#### **Projet: Élaborer un Trivial féminin**

#### **Obiettivi linguistici**

##### **Grammatica**

Uso del presente indicativo  
Uso del passato perfetto  
Uso del passato imperfetto  
Uso del passato indefinito  
Uso dell'imperativo affermativo e negativo

##### **Comunicazione**

Dare e chiedere informazioni  
Esprimere opinioni e conoscenze

##### **Obiettivi culturali**

Eventi e protagonisti del passato e del presente  
Prodotti e creazioni

#### **Obiettivi trasversali**

##### **Agenda 2030**

Parità di genere

#### **Competenze europee**

Competenza multilingue  
Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria  
Competenza digitale  
Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di cittadinanza  
Competenza imprenditoriale  
Competenza in materia di coscienza ed espressione culturale



### Competenze di cittadinanza

Imparare a imparare  
Progettare  
Comunicare  
Collaborare e partecipare  
Agire in modo autonomo e responsabile  
Risolvere problemi  
Identifica connessioni e relazioni  
Acquisire e interpretare informazioni

### Competenze trasversali e trasferibili

Abilità interpersonali  
Abilità comunicative  
Capacità di gestione del tempo  
Competenze per orientarsi verso obiettivi  
Capacità di gestione e leadership  
Capacità di lettura e scrittura: capacità di riassumere informazioni scritte e presentarle in un nuovo documento  
Competenze informatiche e digitali

Dinamica piccoli gruppi, tutta la classe e individuale

### Svolgimento

1. Attività 1: tempo approssimato 30 – 45 minuti
  - Lavoro in gruppo
  - Lavoro fuori dell'aula e in classe
  - Nella prima fase, gli studenti si organizzano in gruppi di 4, o anche in gruppi di 5
  - Di seguito, ogni gruppo dovrà scegliere una delle seguenti categorie: letteratura, scienza, arte, storia, sport e musica. Questa fase di lavoro si può proporre di fare anche fuori l'aula.
  - Ogni categoria ha un colore differente: azzurro (letteratura), verde (scienza), giallo, (arte), rosa (storia), marrone (sport) e arancione (musica).
2. Attività 2: Tempo a disposizione 45 – 60 minuti
  - Lavoro in gruppo
  - Lavoro in classe o fuori classe
  - Ogni gruppo dovrà fare una lista di minimo quattro donne importanti nella categoria che lavorerà il gruppo.
  - Si dividono le attività da fare: una delle attività è scrivere le domande, l'altra è elaborare il tavolo di gioco (uno solo per tutta la classe). Si suggerisce definire bene gli spazi per facilitare il lavoro simultaneo delle due attività.
  - Per ogni gruppo si saranno 2 o 3 persone che scrivano le domande con tre opzione per la risposta in ogni carta.
  - Ci sarà un altro studente per gruppo che formeranno un gruppo aparte e si occuperanno di elaborare il tavolo.

Nel tavolo da gioco ci dovrà disegnare un percorso alternando le caselle di tutti i colori (blu, verde, giallo, rosa, marrone e arancione).

Ogni carta di domanda dovrà avere una domanda per ogni categoria e tre opzioni di risposta e solo una corretta.

3. Attività 3: Tempo a disposizione 30 – 45 minuti

- Lavoro in classe
- Lavoro con tutta la classe
- Si suggerisce che vengono fatti nuovi gruppi per favorire l'interscambio di informazione tra gli studenti.
- Si mischiano le carte che sono state preparate.
- Le regole sono le seguenti:
  - Stabilire un limite di tempo per rispondere alle domande. Sarebbe molto utile avere a mano anche un cronometro.
  - Adesso ogni gruppo sceglie per turni un portavoce del gruppo.
  - Ogni portavoce lancia il dado e con il numero più alto si inizia.
  - A turni, il portavoce lancia il dado e avanza il numero di caselle indicate e dovrà rispondere la domanda del colore della casella che corrisponde.
  - Il docente scriverà le domande giuste per ogni categoria e per ogni gruppo
  - Vince il gruppo che è riuscito a rispondere prima a tutte le categorie correttamente.

4. Attività 4: Tempo approssimato 30 -45 minuti

- Lavoro in gruppo
- Lavoro fuori l'aula
- Un'alternativa digitale sarebbe utilizzare un software come [www.kahoot.com](http://www.kahoot.com)

5. Attività 5:

- Lavoro individuale
- Lavoro in classe
- Per chiudere si può proporre che ogni studente scelga un personaggio che gli sia di interesse per fare una breve composizione e presentazione dove può spiegare perché è importante nella storia, quali sono stati i suoi successi, la sua lotta o innovazione.

## UNITÉ 3. Être leader en Science

### Tema dell'unità

La donna nella Scienza  
Le nuove competenze di lavoro

### Contenuti culturali

Scientifiche francese  
La Scienza in Francia

### Obiettivi dell'unità

L'obiettivo dell'unità è far conoscere alcuni progressi della scienza attuali che sono diretti da donne per mettere in evidenza come in molti casi il lavoro e le capacità delle donne è rimasto invisibile.

### Descrizione del progetto finale

Creare i lavori e la società del lavoro del futuro

### Lettura finale

Le collège de France

---

### LETTURA DI INTRODUZIONE

Le domande che precedono il testo cercando di contestualizzare i temi dell'unità e di far riflettere gli studenti su quali potranno essere i lavoro del futuro e quali saranno le necessità, le capacità e le competenze più richieste dalla società.

Nel testo vengono mostrati alcuni esempi di progressi e scoperte della scienza che sono guidati da scientifiche.

Dopo la lettura si può far interagire gli studenti sui contenuti che hanno visto nel testo e sull'importanza che possono avere alcuni degli avanzi scientifici citati.

### SCHEDA 2 VIDEO

**Comment les scientifiques français travaillent sur l'épidémie du coronavirus ?** Nel video si possono vedere degli studenti in una intervista nella quale si parla della Giornata Internazionale della donna e le ragazze nella Scienza (11 febbraio). La Giornata riconosce il ruolo fondamentale che le donne svolgono nella scienza e nella tecnologia e ha l'obiettivo di promuovere un accesso completo egualitario nella partecipazione scientifica e il superamento degli stereotipi che limitano la presenza femminile nel mondo scientifico.

### SCHEDA 2. ACTIVIDADES

Nell'attività 1 si approfondisce sulle ricerche che sono state citate nel testo precedente interagire tra docente e studenti e fare ipotesi sul motivo per il quali possono essere importanti per la società.

Nell'attività 2 e 3 viene trattato il tema della donna nel lavoro e le possibili difficoltà che può trovare, in particolare le difficoltà che può trovare una donna che lavora nel mondo della scienza.

Nell'attività 4 si chiede agli studenti di riflettere come, secondo loro, la Scienza può aiutare a costruire un futuro migliore e quali possono essere le scoperte o gli avanzamenti più importanti. Si può chiedere quali possono essere le scoperte o gli avanzamenti in alcuni ambienti in concreto.

L'attività 5 riflette sulla cosa significa una società sostenibile. Gli studenti possono capire che si parla di alcuna delle questioni che sono apparse nell'attività precedente e che si fa riferimento all'Agenda 2030. Si può lasciare un tempo per riflettere e prendere note per poi provocare un dibattito in classe sulle loro idee, la città sostenibile e la possibilità che siano una realtà in un futuro prossimo.

### **LETTURA FINALE**

**Le collège de France.** Nel testo gli studenti potranno conoscere alcuni dati sul Collège de France, una delle istituzioni francesi più importanti e antiche dell'ambito scientifico e culturale francese. Gli studenti possono svolgere, dopo la lettura, le domande che seguono il testo e che aiutano sia nella comprensione del testo sia nel riflettere sull'importanza di questa istituzione e su altre simili che possano conoscere.

---

### **SCHEDA NOTRE PROJET**

#### **Projet: Être leader en Science**

#### **Obiettivi linguistici**

##### **Grammatica**

Uso del futuro

Uso di strutture di probabilità

Marcatori discorsivi: primo, secondo; inoltre, però, invece, però ...

##### **Comunicazione**

Dare e chiedere informazioni

Esprimere opinioni, atteggiamenti e conoscenze

Esprimere approvazione e disapprovazione

##### **Obiettivi culturali**

Prodotti e creazioni

Conoscenza e comportamenti socio-culturali

#### **Obiettivi trasversali**

##### **Agenda 2030**

Lavoro dignitoso e crescita economica

Industria, innovazione e infrastrutture

Città e comunità sostenibili

Consumo e produzione responsabili

Azione per il clima

### Competenze europee

Competenza multilingue  
Competenza digitale  
Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di cittadinanza  
Competenza imprenditoriale  
Competenza in materia di coscienza ed espressione culturale

### Competenze chiave di cittadinanza

Imparare a imparare  
Progettare  
Comunicare  
Collaborare e partecipare  
Agire in modo autonomo e responsabile  
Risolvere problemi  
Identificare connessioni e relazioni  
Acquisire e interpretare le informazioni

### Competencias transversales y transferibles

Abilità interpersonali  
Abilità comunicative  
Capacità di gestione del tempo  
Competenze per orientarsi verso obiettivi  
Capacità di gestione e leadership  
Capacità di lettura e scrittura: capacità di riassumere informazioni scritte e presentarle in un nuovo documento  
Competenze informatiche e digitali

Dinamica in gruppo e con tutta la classe

### Svolgimento

1. Attività 1: Tempo approssimato 30 minuti
  - Lavoro con tutta la classe
  - Il docente scriverà alla lavagna: 'Possibili lavoro del futuro' e raccoglierà le interventi degli studenti.
2. Attività 2: Tempo approssimato 30 minuti
  - Lavoro in classe
  - Lavoro in piccoli gruppi
  - Quest'attività ha come obiettivo distribuire gli studenti in piccoli gruppi e distribuire i differenti settori nell'ambito di lavoro. Inoltre dall'elenco che viene proposto (moda, cinema, impresa, ristorazione, servizi di parrucchiere ed estetista, costruzioni e altri servizi...) si può proporre allo studenti di ampliare l'elenco con altri settori che non ci sono nell'elenco e che possano essere comunque interessanti.

- Per ultimo, si invita gli studenti a pensare in possibili cambiamenti delle professioni che finora conosciamo e che possono avere un'innovazione. Ad esempio: *Come può fare un parrucchiere per innovare e arrivare a più clienti?*

3. Attività 3: Tempo approssimato 30 - 40 minuti

- Lavoro in gruppo
- Si consiglia di svolgere l'attività fuori dall'aula
- Gli studenti devono rispondere alle domande (a – f) e si può chiedere di scrivere un tema che introduca il lavoro di scrittura collaborativa. Un tema con circa 600 parole dove dovranno utilizzare i marcatori di discorso.

4. Attività 4: Tempo approssimato 60 minuti

- Lavoro con tutta la classe
- Quest'attività consiste nel passare il lavoro delle attività 2 e 3 di produzione scritta a produzione orale. Ovvero, con l'informazione che ogni gruppo ha preparato si chiederà di fare una presentazione del settore nel ambito di lavoro che hanno scelto. Le domande dell'attività 3 possono servire di guida.
- Per completare l'esposizione orale si può proporre agli studenti di fare una breve presentazione con immagini e con poche parole. In questo modo lo studente dovrà scegliere l'informazione più rilevante per elaborare un discorso breve e conciso.
- Per finire, si possono condividere le presentazioni in un pannello virtuale.

## SEZIONE LA BELLEZZA

In questa sezione vengono lavorati contenuti in relazione con la ricchezza artistica e culturale della Francia e dei paesi francofoni.

### Unité 4. Street art et graffiti

#### Tema dell'unità

L'arte di strada

#### Contenuti culturali

Arte e graffiti

#### Obiettivi dell'unità

L'obiettivo dell'unità è far conoscere una forma di espressione artistica che include importanti autori e numerosi interessati in Francia e di come, oltre alla sua bellezza, viene spesso utilizzata per denunciare o comunicare dei fatti.

#### Descrizione del progetto finale

Disegnare un murales o fare un graffiti che rappresenti il gruppo classe

#### Lecture finali

L'art en France

Le gothique français

---

### LETTURA DI INTRODUZIONE

Le domande di introduzione serviranno per contestualizzare l'unità e attivare le conoscenze che gli studenti possono avere sui murales, sui graffiti e sull'arte di strada in generale e per vedere se conoscono qualche artista o qualche murales e discutere sul fatto di poter considerare o no arte e per quale motivo può avere detrattori.

### SCHEDA 2. VIDEO

**Montpellier : les graffeurs fêtent les 30 ans de l'arrivée du graffiti dans la ville.** Durante il video si può vedere un piccolo reportage sui artisti che festeggiano l'anniversario dell'arrivo del graffiti nella città di Montpellier.

### SCHEDA 2. ATTIVITÀ

Nelle attività 1 e 2 si cerca di stabilire un'interazione con gli studenti sul tema del Street Art e dunque vengono proposte delle domande.

Nell'attività 3 si chiede agli studenti, in modo individuale, di pensare in un graffiti o murales che simboleggia qualcosa e che condividano la sua spiegazione con il resto della classe.

Nell'attività 4, gli studenti possono riflettere su cosa significa arte urbano, su per quale motivo può avere dei detrattori e se si può considerare o no una forma di espressione valida. Le opinioni possono diventare un dibattito o si può chiedere agli studenti di scrivere un testo.

### **LETTURE FINALI**

**L'art en France.** In questa lettura gli studenti faranno un piccolo percorso su quattro delle principali espressioni artistiche francese, da una rappresentazione di arte romano fino l'arte contemporaneo francese, passando per il rinascimento e il classicismo e l'impressionismo e *Art nouveau* francese del secolo XIX.

**Le gothique français.** Nel testo si mette in risalto la bellezza di alcune delle cattedrali gotiche più impressionanti che possiamo trovare in Francia per mettere così in rilievo l'importanza del movimento gotico in Francia.

---

### **SCHEDA NOTRE PROJET**

#### **Projet: Street Art e graffiti**

#### **Obiettivi linguistici**

##### **Grammatica**

Uso dell'imperativo affermativo e negativo

Uso di preposizioni e avverbi

Uso di strutture di possibilità

##### **Comunicazione**

Esprimere opinioni, atteggiamenti e conoscenze

Esprimere sentimenti

Influenzare l'interlocutore

##### **Obiettivi culturali**

Conoscenza di questioni generali

Eventi e protagonisti del passato e del presente

#### **Obiettivi trasversali**

##### **Agenda 2030**

Fine della povertà.

Zero fame.

Salute e benessere.

Educazione di qualità.

Parità dei sessi.

Acqua pulita e servizi igienici.

Energia pulita e conveniente.

Lavoro dignitoso e crescita economica.

Industria, innovazione e infrastrutture.

Riduzione delle disuguaglianze.

Città e comunità sostenibili.

Consumo e produzione responsabili.



Azione per il clima.  
Vita sottomarina.  
Vita degli ecosistemi terrestri.  
Pace, giustizia e istituzioni forti.  
Alleanze per raggiungere gli obiettivi.

### **Competenze europee**

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza multilingue  
Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria  
Competenza digitale  
Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di cittadinanza  
Competenza imprenditoriale  
Competenza in materia di coscienza ed espressione culturale

### **Competenze chiavi di cittadinanza**

Imparare a imparare  
Progettare  
Comunicare  
Collabora e partecipa  
Agire in modo autonomo e responsabile  
Risolvere problemi  
Identifica connessioni e relazioni  
Acquisire e interpretare le informazioni

### **Competenze trasversali e trasferibili**

Abilità interpersonali  
Abilità comunicative  
Capacità di gestione del tempo  
Competenze per orientarsi verso obiettivi  
Capacità di gestione e leadership  
Capacità di lettura e scrittura: capacità di riassumere informazioni scritte e presentarle in un nuovo documento  
Competenze informatiche e digitali

**Dinamica** in piccoli gruppi

### **Svolgimento**

1. Attività 1: Tempo approssimato 30 – 45 minuti
  - Lavoro in classe in piccoli gruppi
  - Si può iniziare facendo alcune domande: *Quali sono le differenze tra graffiti e murali? Quali materiali vengono utilizzati? Quali tematiche vengono riflesse in questi due tipi di espressione artistica?*
  - Il professore formerà i gruppi (di 3 o 4 studenti). Dopo, ogni gruppo dovrà decidere un nome con il quali identificarsi e un evento o personaggio importante o di interesse, può anche riferirsi a un ultimo avvenimento (qualche notizia, problematica locale, tematica di riflessione...).

- Una volta scelto si suggerisce che venga condiviso in uno spazio comune, che può essere un cartello in classe o in forma digitale. In questo modo, tutta la classe, conosce la tematica scelta dagli altri gruppi.
2. Attività 2: Tempo approssimato 30 minuti
- Lavoro in classe
  - In piccolo gruppi
  - Si passa a scegliere dove si potranno disegnare o esibire i murali. Si può estendere a un progetto di centro dove gli spazi come i corridoi o le pareti esterni possono servire di appoggio per i murali o i graffiti.
  - Da un altro lato, si può pensare anche in estenderlo fuori dal centro e far richiesta al comune per poter indicare degli spazio che si possono utilizzare per fare un graffiti o un *murales*.
    - Dopo aver scelto lo spazio, ogni gruppo condividerà lo spazio e la tematica scelta nel cartello o nella piattaforma digitale scelta.
3. Attività 3: Tempo approssimato 30 – 45 minuti
- Lavoro fuori classe o in classe
  - In piccoli gruppi
  - Si può proporre una scheda per organizzare il lavoro di gruppo.
4. Attività 4: Tempo approssimato 30 – 45 minuti
- Lavoro fuori l'aula
  - In piccoli gruppi
  - Quest'attività si può fare come lavoro trasversale dal momento che raccoglie competenze di espressione culturale e artistiche che si possono aver lavorato anche in altre materie.
5. Attività 5: Tempo approssimato 30 – 45 minuti
- Lavoro fuori l'aula
  - In piccoli gruppi
  - Si tratta di fare una breve presentazione del progetto di gruppo che si completerà con l'attività 6
  - Si chiede agli studenti di scegliere una canzone che possa accompagnare il loro *murales* o graffiti e che seguono le domande che vengono proposte nella attività: *A cosa suona il vostro graffiti? Musica latina? Hip-hop? Rap?*
6. Attività 6: Tempo approssimativo per ogni gruppo: 8 – 10 minuti
- In classe o fuori classe
  - Ogni gruppo ha un tempo minimo e massimo per fare la presentazione del suo lavoro finale che dovrà seguire le domande che vengono proposte nella attività.
  - Si può fare in presenza o in video.
  - Inoltre, si può fare una valutazione tra pari. Per questo, il docente dovrà distribuire ad ogni gruppo una tabella di valutazione che potrà completare mentre ascoltano la esposizione del resto dei gruppi.

## Unité 5. ProvocART!

### Tema dell'unità

I musei di arte in Francia

### Contenuti culturali

Il Museo del Louvre

Musei di arte in Francia

### Obiettivi dell'unità

L'obiettivo dell'unità è far conoscere alcuni dei più importanti musei di arte in Francia e percorrere alcuni degli artisti pittori francesi e di paesi francofoni conosciuti a livello internazionale.

### Descrizione del progetto finale

Creare una storia partendo di un'immagine

### Lecture finali

L'art et la société française du xviiie au xixe siècle

---

### LETTURA DI INTRODUZIONE

Nelle domande di introduzione viene presentato il tema dell'unità e si chiede agli studenti di raccontare qualcosa sulla sua relazione con l'arte, la pittura o i musei, si conoscono o hanno visitato qualche museo in Francia o in altri paesi.

Nel testo vengono copiati alcuni commenti che ricordano i sentimenti che possono essere provocati per la visita di un museo e delle sue opere d'arte. Ci piacerebbe che parlare d'arte fosse parlare di sensazioni e bellezza, della storia del quadro, del contesto storico e della biografia dell'artista.

Si può chiedere allo studente di scegliere una delle opzioni con le quali si sente più identificato o che dia la sua propria opinione su quello che significa entrare, passeggiare per un museo o fermarsi davanti a un'opera d'arte.

Si può chiedere anche di scegliere uno dei commenti e di spiegarlo con le sue parole e che esprimano quello che per loro può significare e cosa può cercare un artista elaborando o creando le sue opere.

### Sitografia per sapere di più

Museo del Louvre: <https://www.louvre.fr/en>

Museo d'Orsay: <https://m.musee-orsay.fr/es/inicio.html>

### SCHEDA 2. VIDEO

**Comment visiter le Louvre en 1 heure 30.** Il video guida lo studente in un viaggio verso l'interno del Museo del Louvre, percorrendo la sua architettura, le principali sale e le principali opere della collezione.

### **SCHEDA 2. ATTIVITÀ**

Nelle attività 1 gli studenti faranno una ricerca per capire meglio la relazione che la classe ha con l'arte, i sentimenti e le sensazioni che li provoca. Si offrono una serie di domande per guidare nella ricerca d'informazione.

Nell'attività 2 gli studenti dovranno esporre i dati che hanno raccolto. Per questo si offrono una serie di strutture che possono aiutare gli studenti.

Nell'attività 3, gli studenti a coppie cercheranno di elaborare un elenco di proposte e idee per fare in modo che la visita ai musei risulti più interessante e attraente per i giovani.

Nell'attività 4, gli studenti penseranno a un museo che metta in pratica alcune delle proposte che loro hanno fatto.

Nell'attività 5 gli studenti presenteranno al resto della classe le loro idee. Possono presentare applicandole direttamente a un museo che tutti conoscono o in concreto a un museo della propria città dove possibilmente siano stati tutti.

### **LETTURE FINALI**

**L'art et la société française du XVIIe au XIXe siècle.** Nei testi di fine unità si fa un breve percorso per le principali opere d'arte dei secoli XVIII e XIX e si mettono in relazione con alcuni aspetti della società francese dell'epoca: la pomposità della moda, la quotidianità e la morale e la rivoluzione e la morte.

---

### **SCHEDA NOTRE PROJET**

#### **Projet: ProvocART!**

#### **Competenze europee**

- Competenza multilingue
- Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di coscienza ed espressione culturale

#### **Competenze chiave di cittadinanza**

- Imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi

Identificare connessioni e relazioni  
Acquisire e interpretare le informazioni

### **Competenze trasversali e trasferibili**

Competenze interpersonali  
Abilità comunicative  
Capacità di gestione del tempo  
Capacità di gestione e leadership  
Capacità di lettura e scrittura: capacità di riassumere informazioni scritte e presentarle in un nuovo documento  
Competenze informatiche e digitali

**Dinamica** individuale, in coppie o in piccoli gruppi

### **Svolgimento**

1. Attività 1: Tempo approssimato 20 minuti  
Lavoro fuori l'aula en in classe  
Lavoro individuale

Il docente può iniziare l'attività con la domanda: *Quali pittori francesi conoscete? Conoscete anche delle pittrici francese?*

2. Attività 2: Tempo approssimato 45 minuti
  - Lavoro fuori l'aula
  - Lavoro in coppia o in piccoli gruppi
  - Si chiede che scelgano un artista e che facciano una piccola ricerca sulla sua opera e che di quelle scelgano una, quelle che gli piaccia di più o che in qualche modo a catturato la loro attenzione.
3. Attività 3: Tempo approssimato 30 – 45 minuti
  - Lavoro fuori l'aula
  - Lavoro in coppie o in piccoli gruppi
  - Si deve rispondere alla domande (a – d). Inoltre, si deve invitare gli studenti a fare un tema di circa 250 parole dove rispondere in modo dettagliato alle domande citate precedentemente.
4. Attività 4: Tempo approssimato 45 minuti
  - Lavoro fuori aula
  - Lavoro in coppie o piccoli gruppi
  - In quest'attività si mette in pratica la scrittura collaborativa.
  - Ogni gruppo dovrà scrivere una storia breve di circa 600 parole partendo dalle sensazione che li ispira il quadro.
  - Nel testo finale deve includere un'immagine del quadro che si è scelto. Per questo, è importanti guidare gli studenti nelle differenti fasi di redazione:
    - Fase di messa in comune delle domande (a, b, c). Ogni membro del gruppo dovrà apportare qualche idea che verrà scritta in un foglio comune.

- Fase di scrittura: si può fare attraverso un documento condiviso.
- Fase di revisione e correzione: ogni membro del gruppo dovrà leggere il testo completo e contribuire a migliorarlo.

5. Attività 5: tempo approssimato 45 minuti -60 minuti

- Lavoro in classe
  - Lavoro di tutta la classe
  
  - Il docente raccoglie tutti i racconti. Si propone di condividere i lavori in una parete digitale (ad esempio padlet). Se non fosse possibile, si può distribuire una copia di ogni lavoro per gruppi.
  - Svolgimento dell'asta di racconti.
- a) Il docente distribuisce una quantità di 'monete' a ogni giocatore e una tabella per la valutazione dove si terrà conto di aspetti come fluidità, lessico, correzione grammaticale, e interesse della storia.
  - b) Il professore fa una valutazione formativa di ogni storia facendosi guidare dalla stessa tabella di valutazione che hanno gli studenti. Inoltre offrirà delle monete per la storia. La valutazione del docente è segreta e darà un valore in monete a seconda del livello linguistico di ogni storia.
  - c) Quando tutti i gruppi abbiano letto le storie del resto dei gruppi si farà un'asta e ogni gruppo 'acquista' il racconto per il quale ha offerto più monete.
  - d) Ogni gruppo può 'acquistare' una quantità di racconti senza limiti.
  - e) L'asta finisce quando si siano venduti tutti i racconti o quando tutti i gruppi siano rimasti senza soldi.
  - f) In questo momento il docente mostra il valore in monete che lui/lei ha dato a ogni racconto.
  - g) Ogni gruppo somma il valore di tutti i racconti che ha acquistato.
  - h) Vince il gruppo che riesce ad avere più soldi.

Attività 6: tempo approssimato 30 – 45 minuti

- Lavoro fuori aula
- Lavoro in gruppo
  
- Alla fine viene fatta una correzione dei racconti: ogni gruppo corregge ed espone le sue osservazioni al resto della classe. Il docente fa anche i propri commenti una volta che è finito il turno dei gruppi.



Guida elaborata da Edu Fidenia

È vietata la riproduzione dell'opera o parti di esse con qualsiasi mezzo, comprese stampa, fotocopie o memorizzazione elettronica se non espressamente autorizzate dall'Editore. Tutti i diritti sono riservati.



**Edu Fidenia**

Fidenia

V. Nazario Sauro, 8

40121 Bologna

[www.edufidenia.com](http://www.edufidenia.com)

[info@edufidenia.com](mailto:info@edufidenia.com)